



URBANISTICA - HIRIGINTZA: SARRERA
Curso 2007/08 Ikasturtea

PRACTICA 1: El instrumento cartográfico y el análisis territorial.

El primer trabajo práctico versa sobre el análisis territorial. Con ello se persigue concienciar al estudiante sobre la importancia de la forma del territorio que es el elemento de anclaje de toda forma edilicia. Especialmente se quiere habituar al futuro arquitecto al espacio real, con su relieve y sus particularidades geográficas de un lugar concreto. A un segundo nivel se trata de habituarle con los instrumentos cartográficos y el manejo de las escalas territoriales y urbanas.

Para ello será preciso iniciar al estudiante en las técnicas de la cartografía y de su interpretación, de modo que sea posible asimilar la complejidad de los fenómenos territoriales, especialmente de los grandes espacios geográficos. Este ejercicio tendrá en cuenta las grandes escalas, desde el nivel regional hasta el municipal, dejando para siguientes trabajos las escalas propiamente urbanas.

Los alumnos llevarán a cabo un trabajo en dos fases diferenciadas considerando por un lado la interpretación global del territorio a través del análisis geográfico con los siguientes aspectos:

- El relieve físico, mediante la interpretación de la orografía del sitio, según cualquiera de los sistemas que se estimen adecuados.
- Análisis de las cuencas hidrográficas y la influencia de las mismas en cuanto a la formación de los grandes corredores naturales y su posterior urbanización.

Por otro lado, sobre esta "capa" de interpretación de la realidad física se deberá superponer la que corresponde a la acción humana, que a este nivel se reduce a la formación de las estructuras urbanas y de los sistemas de comunicación.

Este análisis en dos fases será preciso acometerlo a la escala adecuada. Para ello se partirá de la dimensión del mayor espacio sobre el que es posible una actuación dentro de unos parámetros normales de la Ordenación territorial. En general, esta escala se concibe como la de las "regiones naturales" y se representa generalmente entre el 1:1.000.000 y el 1:500.000. En nuestro caso se podrá asimilar con el territorio de la Euskal Herria histórica.

El segundo nivel es el denominado habitualmente como el de las escalas provinciales, correspondiente a un proceso histórico de identificación entre las formaciones geográficas naturales menores. La escala de trabajo suele estar situada entre el 1:500.000 y el 1:100.000, que en nuestro caso comprende la provincia de Gipuzkoa.

El tercer nivel es el denominado "comarcal" que define una unidad territorial homogénea y que en el País Vasco suele coincidir con una cuenca hidrográfica concreta, que en este curso académico será la cuenca del río Urola. La escala de trabajo suele estar situada entre el 1:200.000 y el 1:50.000.

Superada esta fase de **análisis – lectura** el alumno deberá aprender a manifestar el resultado de este trabajo previo mediante su **expresión dibujada**, es decir, su forma de representación personal. Para ello deberá elaborar los mapas interpretados de las tres escalas de trabajo propuestas, considerando la superposición del nivel de la realidad "física" geográfica y la de la estructura humana, estudiando la relación de los asentamientos urbanos y las redes de comunicaciones.

San Sebastián, 2 de octubre de 2007.

1. ARIKETA: kartografia eta lurraldearen analisisa.

Lehenbiziko ariketa honek lurraldearen analisisiaz dihardu. Horren bidez eraikin mota guztien euskarria den lurraldearen garrantziaz ikaslea jabetzea du helburu. Bereziki arkitektogaia egiazko espazioaren ezaugarrietara ohitzea lortu nahi da, toki zehatzaren erliebera eta berezitasun geografikoetara. Bigarren helburua kartografiaren bitartekoak eta lurralde eta hiri mailetak eskalak erabiltzen ikastea izanen da.

Horretarako ikasleek kartografia eta bere interpretazioaren teknikak lantzen hasi beharko dute, lurralde mailako fenomenoaren konplexutasunaz jabetzeko gauza izan daitezen, eta horien artean espazio geografiko handienez bereziki. Ariketa honek eskala handiak hartuko ditu kontuan, herrialde mailatik udalerrarenera, hiriarren berezko eskalak geroko lanetarako utziz.

Ikasleek bi fase desberdinetan gauzatuko dute lana. Alde batetik lurraldearen interpretazio orokorra egingen dute, analisi geografikoaren bitartez, ondoko alderdi hauek aztertuz:

- Erliebe fisikoa, tokiaren orografiaren interpretazioaren bidez, aiporak diren sistemetako bat erabiliz.
- Hidrografi-arroen eta bere eraginaren analisisa, pasagune natural handien sorrerari eta geroko urbanizatzeari begiratzuz.

Beste alde batetik, izaera fisikoaren interpretazio maila honi giza ekimenari dagokiona gainjarri beharko zaio. Ariketan, hiri egituren eta komunikazio sistemen sorrera besterik ez ditu hartuko bigarren alderdi honek.

Bi fasetan gauzatuko den analisi hau eskala egokian landu beharko da. Horretarako, lurralde antolamenduaren parametro normalak erabiliz, jarduerak egin daitezkeen espazio handienaren neurritik abiatuko da. Eskala hau "herrialde naturalei" dagokiola onartzen da, eta 1:1.000.000 eta 1:500.000ren artean irudikatzen da gehienetan. Gure kasuan Euskal Herria historikoarekin parekatu genezake.

Bigarren mailari eskala "probintziala" deitzen zaio, eta espazio geografiko natural txikien zehatzapen prozesu historikoari dagokiona da. Lan eskala 1:500.000 eta 1:100.000ren artean izaten da, eta gure kasuan Gipuzkoa probintziaren lurraldea hartzen du.

Hirugarren maila "eskualdeena" deitzen dena da, lurralde-unitate homogeneoari dagokiona, eta hidrografi-arro zehatzekin bat egiten duena, ikasturte honetan Urola ibaiaren arroa. Lan eskala 1:200.000 eta 1:50.000ren artean izaten da.

Analisi – irakurketa fase hau gaingitzen dutenean ikasleek atariko lan honen emaitza azaltzen ikasi beharko dute **marrakziaren bidez**, hau da, norberaren adierazpen modua erabiliz. Horretarako proposatu zaizkien hiru lan eskaletan interpretatu dituzten mapak landu beharko dituzte, izaera fisiko-geografikoaren eta giza egituraren mailen gainjarpena kontuan hartuz, eta hiriguneen arteko erlazioa eta komunikazio sareak aztertuz.

Donostian, 2007ko urriaren 2an